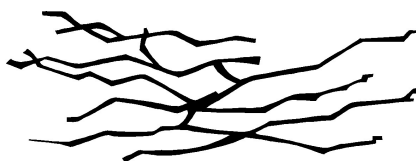


# Náttúra, ónáttúra og yfirnáttúra

Lög  
Pórunnar Guðmundsdóttur

Erla Dóra Vogler mezzosópran  
Björk Níelsdóttir sópran  
Gróa Margrét Valdimarsdóttir fiðla  
Eva Pyri Hilmarsdóttir píanó



Listasafn Sigurjóns Ólafssonar  
Þriðjudaginn 30. júlí 2024 kl. 20:30



**Þórunn Guðmundsdóttir** hefur getið sér gott orð á undanförunum árum sem tónskáld og leikritahöfundur. Eftir lokapróf frá Tónlistarskólanum í Reykjavík sem flautuleikari og söngvari hélt hún til Bandaríkjanna í framhaldsnám og lauk doktorsprófi í söng og söngfræðum frá Indiana University. Eftir að hún sneri heim hefur hún átt farsælan feril sem söngkona. Hún hefur sungið einsöng með ýmsum kórum, auk þess að halda fjölda ein-

söngstónleika og syngja inn á geisladiska. Einnig hefur hún komið fram með Sinfóníuhljómsveit Íslands og Kammersveit Reykjavíkur. Þórunn hefur starfað sem söngkennari um árabil og útskrifað fjöldann allan af söngvurum.

Um aldamótin steig Þórunn sín fyrstu skref í að semja, bæði tónlist og leiktexta, og hefur síðan samið fjölda af leikritum, söngleikjum, óperum og sönglögum og hafa verk hennar ætíð hlotið góðar viðtökur hjá gagnrýnendum jafnt sem áheyrendum. Meðal verka hennar eru leikritin *Epli og eikur* og *Systur* og söngleikirnir *Kolrassa*, *Gestagangur* og *Stund milli stríða*, en síðastnefnda verkið var valið áhugaverðasta áhugaleikhússýningin árið 2014 og var sýnt í Þjóðleikhúsinu. Haustið 2022 var ópera hennar *Mærþöll* flutt í Gamla bíói í leikstjórn Bjarna Thors Kristinssonar og hlaut bæði uppfærslan og verkið afar lofsamlega dóma. Síðar sama ár ferðaðist tónlistarhópurinn Hnoðri í norðri um Norðurland á vegum Listar fyrir alla og flutti söngverkið *Ævintýri á aðventunni* eftir Þórunni fyrir grunnskólabörn og var síðan boðið að taka þátt í barnasviðslistahátíðinni Bitolino í Norður Makedóníu sumarið eftir. *Ævintýraóperurnar Ár og öld* og *Gilitrutt* voru sýndar í Iðnó í október 2023 og Hnoðri í norðri sýndi verkið *Skoffín* og *Skringilmenni* í sautján grunnskólum á Norðurlandi vorið 2024.

Efnisskrá

Skvett úr klaufum  
Við Tjarnarbakkann

Pórunn Guðmundsdóttir

Slæðingur  
Er sólin hnígur

Hannes Hafstein

Lömbin í mónum  
Sofðu nú sælin  
Hvað viltu hrella mig?  
Orðabelgur  
Gakktu með sjó  
Veggja-Sleggja  
Bið ég María  
Píkuraunardans  
Best er að vera birgur vel  
Vísur Fiðlu-Bjarnar  
Huldufólks sálmur  
Kóngurinn Gúllifer

Textar af ýmsum toga

*Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana*  
*The Museum café is open after the concert*  
*Tónlistarsjóður styrkir Sumartónleika LSÓ*

**Erla Dóra Vogler** ólst upp á Egilsstöðum og hóf þar sitt söngnám. Hún útskrifaðist frá Tónlistarskólanum í Reykjavík undir handleiðslu Þórunnar Guðmundsdóttur vorið 2007 og hlaut inngöngu í óperudeild Tónlistarháskólans í Vín þá um haustið. Meðal kennara hennar þar voru prófessorarnir Orłowsky, Theimer og Bernhard Adler. Að loknu námi við óperudeildina nam hún eitt ár við ljóða- og óratoríudeild háskólans hjá Marjana Burgstaller-Lipovšek.

Síðan Erla lauk námi hefur hún komið fram bæði sem klassísk söngkona og dægurlagasöngkona og einnig hefur hún tekið þátt í nýstárlegum uppsetningum og margvíslegri tilraunastarfsemi. Hún hefur frumflutt verk nútímatónskálda, sungið einsöng á fjölmörgum tónleikum, með hljómsveit, einleikshljóðfærum og kammersveitum á Íslandi og í Austurríki, jafnt í Salnum í Kópavogi, Þjóðlagahátíð á Siglufirði, Bláu kirkjunni á Seyðisfirði og í Musikverein í Vínarborg. Hún syngur með Tríói Akureyrar, Tríói Túnfífla og er hluti af sviðslistahópnum Hnoðra í norðri sem hlaut hvatningarverðlaun Eyrarrósarinnar vorið 2023. Hún hefur gefið út tvo geisladiska: *Víravirki – Íslensk söngljóð* árið 2010 ásamt Doris Lindner píanóleikara og *Jórunn Viðar – Söngvar* með Evu Þyri Hilmarisdóttur. Sá diskur var tilnefndur til Íslensku tónlistarverðlaunanna sem plata ársins 2018.

**Björk Níelsdóttir** stundaði söngnám hjá Þórunni Guðmundsdóttur við Tónlistarskólann í Hafnarfirði og síðan Tónlistarháskólann í Amsterdam. Þaðan útskrifaðist hún árið 2015 með meistaragráðu og hæstu einkunn og hlaut einnig sérstaka viðurkenningu fyrir listsköpun.

Björk hefur komið fram í frumflutningi á fjölmörgum óperum, leikuppfærslum og tónverkum í Hollandi, Þýskalandi og á Íslandi. Hún gaf út tvær hljómplötur árið 2020, annars vegar Peysur & Parruk með Gadus Morhua Ensemble og hins vegar smáskífuna *Flowers of Evil* með Dúplum Dúó. Hún hefur farið tónleikaferðir með nöfnu sinni Guðmundsdóttur og einnig með bresku hljómsveitinni Florence & The Machine, sem söngkona og trompettleikari. Hún er meðlimur í Kaja Draksler Oktett, Dúplum Dúó, Gadus Morhua, Cauda Collective og Stirni Ensemble. Björk var valin Bjartasta Vonin Íslensku tónlistarverðlaunanna 2018 og var tilnefnd þar sem söngvari ársins árið 2021. Þá hefur hún tvívegis hlotið tilnefningu sem söngvari ársins á Grímuverðlaununum, 2019 og 2023.

**Gróa Margrét Valdimarsdóttir** útskrifaðist 2006 með B. Mus gráðu í fiðluleik frá Listaháskóla Íslands þar sem hún nam undir handleiðslu Auðar Hafsteinsdóttur. Þaðan lá leið hennar til Þýskalands og síðar til Bandaríkjanna þar sem hún lauk M. Mus gráðu í sömu grein frá University of Illinois undir handleiðslu Sigurbjörns Bernharðssonar. Þá stundaði hún nám við The Hartt School í Connecticut hjá Anton Miller og útskrifaðist árið 2011 með Graduate Professional Diploma og Artist Diploma vorið 2013.

Gróa Margrét hefur mikinn áhuga á flutningi nýrrar tónlistar og hafa nokkur verk verið tileinkuð henni sérstaklega. Einnig hefur hún áhuga og metnað fyrir upprunaflutningi barokktónlistar og kemur reglulega fram á tónleikum með hljómsveitum eins og Barokkbandinu Brák og Alþjóðlegu Barokksveitinni í Reykjavík. Hún leikur einnig með Sinfóníuhljómsveit Íslands, Sinfóníuhljómsveit Norðurlands og Hljómsveit Íslensku Óperunnar. Gróa Margrét hefur lokið fimmta stigi í Suzuki-kennaranámi hjá Lilju Hjaltadóttur og kennir við Allegro tónlistarskólann og Tónlistarskólann á Akranesi.

Að loknu námi í Tónlistarskólanum í Reykjavík nam **Eva Þyri Hilmarisdóttir** hjá John Damgaard við Tónlistarháskólann í Árósum og lauk þar diploma og einleikaraprófi. Hún stundaði MA nám í meðleik við Royal Academy of Music í London og útskrifaðist með hæstu einkunn og hlaut verðlaun fyrir framúrskarandi lokatónleika. Aðalkennari hennar þar var Michael Dussek.

Eva Þyri hefur verið virk í flutningi kammer- og ljóðatónlistar og komið fram með mörgum af fremstu tónlistarmönnum landsins auk þess að hafa haldið einleikstónleika og tekið þátt í frumflutningi íslenskra og erlendra verka á tónlistarhátíðum innan lands sem utan. Árið 2017 tók Eva Þyri þátt í nýstárlegri uppsetningu Íslensku Óperunnar á Mannsröddinni eftir Poulenc. Hún var í listrænu teymi tónleikaraðarinnar *Ár íslenska sönglagsins* í Salnum í Kópavogi veturinn 2022–23 og hún er annar stofnenda ljóðatónlistarhátíðarinnar *Ljóðið lifir* sem var haldin í annað sinn nú í vor í Hannesarholti. Geisladiskur hennar og Erlu Dóru Vogler *Jórunn Viðar – Söngvar* var tilnefndur til Íslensku tónlistarverðlaunanna sem plata ársins 2018. Eva Þyri starfar við Listaháskóla Íslands samhliða tónleikahaldi.