

Hildigunnur Einarsdóttir lauk burtfararprófi frá Söngskólanum í Reykjavík 2010 undir handleiðslu Ólafar Kolbrúnar Harðardóttur og Signýjar Sæmundsdóttur. Síðar stundaði hún framhaldsnám í Þýskalandi og Hollandi hjá Janet Williams og Jóni Þorsteinssyni. Hildigunnur lauk nýverið B.A. prófi í skapandi tónlistarmiðlun frá Listaháskóla Íslands. Hún stjórnar kórum og leiðir tónlistarsmiðjur um allt land og syngur meðal annars með Schola Cantorum og Kór Íslensku óperunnar.

Hildigunnur kemur reglulega fram sem einsöngvari hérlendis sem og erlendis og af nýlegum verkefnum má nefna Klassíkina okkar, opnunartónleika Sinfóníu-hljómsveitar Íslands, Messiah og Judas Maccabaeus eftir Händel, Mattheusarpassíuna, Jóhannesarpassíuna og Jónaóráttina eftir Bach og Guðbrandsmessu eftir Hildigunni Rúnarsdóttur. Hún söng nýlega hlutverk *móðurinnar* í Hans og Grétu hjá Íslensku óperunni. Hildigunnur var tilnefnd til Íslensku tónlistarverðlaunanna árið 2014 fyrir túlkun sína á sönglögum Karls O. Runólfssonar með kammerhópnum Kúbus.

Oddur Arnþór Jónsson barítón lauk burtfararprófi frá Söngskólanum í Reykjavík og stundaði framhaldsnám í óperu- og ljóðasöng við Mozarteum háskólann í Salzburg þar sem hann hlaut Lilli Lehmann viðurkenninguna fyrir framúrskarandi meistaraþróf. Hann hefur sungið fjölda hlutverka við Íslensku óperuna og má þar nefna *Don Giovanni*, *Figaro* í Rakaranum frá Sevilla og *Rodrigo* í Don Carlo. Meðal annarra hlutverka hans eru *Wolfram* í Tannhäuser, *Schaunard* í La bohème, *Prins Yeletsky* í Pique Dame og *Michael* í Brothers eftir Daniel Bjarnason, en fyrir það hlaut hann Íslensku tónlistarverðlaunin 2018 sem söngvari ársins. Sem ljóðasöngvari hefur hann komið fram á Schubert hátíðinni í Vilabertran á Spáni og Garnier óperunni í París. Á Íslandi hefur hann sungið einsöng með virtustu kórum landsins og Sinfóníuhljómsveit Íslands.

Af viðurkenningum sem Oddi hefur hlotnast má nefna Schubert verðlaunin og verðlaun sem besti ljóða- og óratóriu flytjandinn í Francesc Viñas keppninni í Barcelona. Hann sigraði í Brahms-keppninni í Pörschach í Austurríki og varð þriðji í Schubert keppninni í Dortmund.

Guðrún Dalía Salómonsdóttir hóf píanónám 9 ára gömul hjá Steinunni Steindórsdóttur í Tónmenntaskóla Reykjavíkur og fór svo í Tónlistarskólann í Reykjavík þar sem Guðríður St. Sigurðardóttir var kennari hennar. Þaðan hélt hún til náms við Tónlistarskólann í Stuttgart, hjá Wan Ing Ong, og útskrifaðist árið 2007 með hæstu einkunn. Framhaldsnám stundaði hún í París hjá Thérèse Dussaut. Guðrún Dalía hefur hlotið fjölda styrkja og viðurkenninga, þar á meðal fyrstu verðlaun í píanókeppni EPTA í Salnum í Kópavogi 2006.

Út hafa komið tveir geisladiskar með leik hennar, *Sönglög Jórunnar Viðar* með Helgu Rós Indriðadóttur söngkonu og *Gekk ég aleinn*, lög Karls Ottós Runólfssonar með KÚBUS hópnum. Guðrún Dalía hefur leikið einleik með Ungfóníu og á tónleikum Sinfóníuhljómsveitar Íslands og starfar sem meðleikari og píanó-kennari við Tónlistarskóla Garðabæjar.

Hrifning og höfnun

Hildigunnur Einarsdóttir

mezzósópran

Oddur Arnþór Jónsson

barítón

Guðrún Dalía Salómonsdóttir

píanó



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar
þriðjudaginn 23. júlí 2019 kl. 20:30

Efnisskrá

Johannes Brahms 1833–1897	<i>Sommerabend</i> ópus 85 nr. 1	Heinrich Heine
–	<i>Mondenschein</i> ópus 85 nr. 2	Heinrich Heine
–	<i>Vergebliches Ständchen</i> ópus 84 nr. 4	Þjóðvísa
Johannes Brahms	<i>Wie Melodien zieht es mir</i> ópus 105 nr. 1	Klaus Groth
–	<i>Sapphische Ode</i> ópus 94 nr. 4	Hans Schmidt
–	<i>Die Mainacht</i> ópus 43 nr. 2	Ludwig Hölty
Franz Schubert 1797–1828	<i>Die Junge Nonne</i> ópus 43 nr. 1	Jakob N. Craigher
–	<i>Licht und Liebe</i> D. 352	Matthäus von Collin
Robert Schumann 1810–1856	<i>So wahr die Sonne scheint</i> ópus 37 nr. 12	Friedrich Rückert

Johannes Brahms	<i>Der Tod, das ist die kühle Nacht</i> ópus 96 nr. 1	Heinrich Heine
–	<i>Wir wandelten</i> ópus 96 nr. 2	Alexander Petöfi þýska: Georg Friedrich Daumer
–	<i>Es schauen die Blumen</i> ópus 96 nr. 3	Heinrich Heine
–	<i>Meerfahrt</i> ópus 96 nr. 4	Heinrich Heine
Johannes Brahms	Fjórir dúettar ópus 28 <i>Die Nonne und der Ritter</i> Joseph von Eichendorff	
	<i>Vor der Tür</i> Þjóðvísa	
	<i>Es rauschet das Wasser</i> Johann Wolfgang von Goethe	
	<i>Der Jäger und sein Liebchen</i> A. H. Hoffmann von Fallersleben	

Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana
The Museum café is open after the concert

Tónlistarsjóður styrkir sumartónleika LSÓ